

## EL ENFOQUE HISTORICO CULTURAL UNA ALTERNATIVA COSMOVISIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE .

**Antonio Pérez de Prado Santa María.** *Graduado de la Carrera Profesoral Nivel Superior en la especialidad de Física, Master en Ciencias de la Educación Superior y Profesor Auxiliar. Departamento de Física. Facultad de Ingeniería Química-Mecánica. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”.*

**Vivian López Morejón.** *Graduada como Licenciada en Educación. Especialidad Español y Literatura. Asistente del Departamento de Español de la Facultad de Idiomas. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”.*

El enfoque histórico cultural fue originado a partir de la escuela de Lev. S.Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores. Su carácter es epistemológico y su fundamento psicológico centra su interés en el desarrollo de la personalidad del educando, partiendo de un determinado referencial teórico sobre la personalidad y su formación y tomando como marco teórico referencial y metodológico el materialismo dialéctico e histórico.

Este enfoque, en oposición a los existentes con anterioridad, promueve el desarrollo individual del hombre, a través de su inserción social como sujeto de la historia, teniendo como objetivo principal el desarrollo integral de su personalidad y partiendo de la definición Marxista de personalidad, que se identifica como el conjunto dinámico de seres humanos vinculados por lazos mutuos que tienen siempre y donde quiera su carácter socio histórico.

Formar la personalidad de un hombre, que de forma integral responda a las necesidades sociales, requiere de un sistema de acciones que de forma individual lo prepare para interactuar consigo mismo, en la relación con otros hombres, desarrollando las potencialidades propias que lo caractericen, lo cual sólo es posible en la interacción con la realidad, en la medida que realice su actividad propia, primero con ayuda de otros y después de forma independiente.

Para Vigotski la actividad no es respuesta o reflejo solamente, sino que implica un componente de transformación del medio, razón por la cual vincula el concepto de actividad con el de mediación.

Este proceso de mediación puede materializarse a través de los objetos reales o de sus representaciones, que pueden tener distintas formas de expresión como sistemas de signos, símbolos, herramientas, modelos, etc. Es precisamente a

través de estos medios que tiene lugar el proceso de mediatización social, que se da en la actividad psicológica del hombre, en un primer momento entre sujetos (interpsicológico) y luego en el propio individuo (intrapsicológico), ya cuando se ha materializado el contenido específico y se produce la reestructuración de su actividad psíquica en general.

La materialización como fase del proceso de formación de los conocimientos lleva implícita una función comunicativa, en tanto en el proceso de enseñanza se establece una relación entre sujeto, objeto, sujeto, donde el objeto es el portador de un legado sociocultural centralizado en él por generaciones anteriores y esa interacción con el objeto genera a su vez una transformación del propio sujeto.

La actividad humana constituye la unidad de los componentes material y espiritual y a través de ella el hombre existe en sociedad y se relaciona con la realidad circundante y con los demás hombres, estableciéndose así un sistema de relaciones sociales, que le dan un carácter universal.

Para Vigotski el aprendizaje es una actividad social y no un proceso de realización individual, como se valoraba hasta ese momento y aún se valora, por algunos autores, fundamentalmente de corrientes constructivistas duras como D. Ausubel, J. Novak y D. Gowin, entre otros. Centra su atención en el hombre activo, consciente, con una meta a cumplimentar en interacción con otros hombres, accionando sobre el objeto en correspondencia con las condiciones sociohistóricas en que se desenvuelve y su resultado principal se observa en las transformaciones experimentadas en el sujeto, los cambios psíquicos y físicos que en él se producen.

Vigotski asigna un importante papel a las relaciones que se establecen entre aprendizaje y desarrollo, dando gran importancia a lo que las personas pueden hacer con ayuda de otros, pues en cierta medida es más indicativo del desarrollo mental alcanzado que lo que pueden hacer por si solos, señalando así dos niveles evolutivos, el de las capacidades reales y el de las potenciales, que es una medida de las posibilidades de aprender con ayuda de otros; a la diferencia entre estos dos niveles denomina “zona de desarrollo próximo”, lo que define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, dado por la capacidad de resolver un problema individualmente y el nivel de desarrollo potencial, alcanzado al dar solución a un problema con la ayuda de otros más capaces.

Esta zona define funciones que aún no han madurado completamente, sino que se encuentran en la fase de maduración, dando la posibilidad de que la capacidad, es decir, la posibilidad del hombre de acometer tareas cada día más

complejas, se vaya incrementando, lo que posibilita convertir en capacidades reales lo que en un momento anterior eran capacidades potenciales, situando al individuo en un estadio superior de desarrollo y poniéndolo en condiciones de aprender nuevas situaciones.

Este enfoque, en correspondencia con lo tratado hasta el momento, supera a los anteriores pues se pone de manifiesto la historicidad, el carácter dialéctico y el social del proceso de aprendizaje.

La concepción de enseñanza de Vigotski da a las instituciones la tarea de garantizar el desarrollo pleno de la personalidad del educando, preparándolo para enfrentar la realidad de forma independiente, partiendo del presupuesto de qué se entiende por enseñanza, la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad.

Para la Ciencia Pedagógica seguir una concepción del enfoque histórico cultural implica, desde el punto de vista social, desarrollar en el educando una mentalidad creativa y científica, con clara conciencia de las ideas y valores que marcan el desarrollo social futuro, en correspondencia a las condiciones socio históricas presentes.

En este sentido, a través del sistema educacional se debe lograr la transmisión de las experiencias ya adquiridas, preparando al educando para su vínculo, como ser independiente en los marcos sociales, no sólo brindándole instrucción, sino formando en él la capacidad creadora necesaria, para interactuar con la realidad, en correspondencia con el conocimiento que sobre ésta se posea, dotándolo de métodos que le posibiliten conocer esta realidad y a su vez transformarla; para lo cual es necesario tener en cuenta determinados principios, como son:

- **Principio del carácter educativo de la enseñanza.**

Mediante este principio se pone de manifiesto la necesidad de desarrollar integralmente al ser humano, no sólo desde el punto de vista cognoscitivo sino también en el afectivo-valorativo y comportamental.

- **Principio del carácter científico del proceso de enseñanza.**

Entendido en su forma dialéctica como reflejo mental de la realidad objetiva, como medio de la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento, unido a la formación de abstracciones y generalizaciones no sólo de tipo empírico, sino y sobre todo de carácter teórico; es decir, lograr el proceso de reconstrucción del mundo por el pensamiento teórico en imágenes mentales de la realidad

objetiva, evidenciadas por el análisis, como señalara Marx, en el Capital, lo ideal no es otra cosa que lo material, trasplantado a la cabeza humana y sometido a cambios en esta.

- **Principio de la enseñanza que desarrolla.**

Parte del presupuesto de que el buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo y se centra en lo que definimos como zona de desarrollo próximo, lo cual se asocia al movimiento progresivo.

- **Principio del carácter consciente.**

No limitado a abstracciones verbales de la imagen sensorial sino el logrado por la recepción del conocimiento no totalmente preparado, donde el alumno llegue al mismo mediante la actividad, identifique las características propias del objeto, las condiciones de origen y transformación. Esto es posible lograrlo mediante la práctica, como criterio de veracidad y validez del sistema educacional, según Lenin el proceso del conocimiento debe ir: “De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, tal es la vía dialéctica del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva”.(tomo 38 Pág. 161 Obras Completas de Lenin)

- **Principio del carácter objetual.**

Es indicativo de las acciones necesarias a acometer, para poder llegar al contenido del concepto a formar y su nivel de generalidad y poderlo aplicar a los casos particulares.

A modo de resumen podemos plantear que el carácter cosmovisivo (universal) de la educación, basado en el enfoque histórico cultural, está dada entre otros aspectos por:

- La promoción del desarrollo individual del hombre a través de su inmersión como ser social, como sujeto de la historia en interacción con la realidad objetiva.
- El concepto de actividad como elemento mediador en la relación sujeto, objeto, sujeto, en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El carácter dialéctico e histórico al valorar las transformaciones socioculturales del hombre y su incidencia en la transformación de la realidad.
- El objetivo final de crear en el educando una mentalidad creativa y científica, y una personalidad integral, que le permita avizorar el desarrollo futuro, en correspondencia a las condiciones sociohistóricas presentes y el rol que le toca desempeñar en este sentido.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. - Colectivo de autores del CEPES-UH Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Dpto. de Psicología y Pedagogía de la Universidad de la Habana. E. Poirá. Editores e impresores S.A. Ibagué Colombia. 1996.
2. - Davydov V.V. Tipos de generalización en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1982.
2. - Galperin P. Ya. Desarrollo de las investigaciones sobre las acciones mentales. Impresos Universidad de la Habana. 1988.
3. - González Pacheco Otmara. Aprendizaje e Instrucción. CEPES. Ciudad de la Habana 1995.
4. - González Pacheco Otmara. Didáctica Universitaria. CEPES. Universidad de la Habana. 1995.
5. - Herrero Tunis Elsa. Los medios de materialización. Los métodos de enseñanza en la etapa materializada. Tesis en opción al grado científico de Dra. En Ciencias Pedagógicas. Cuba. 1996.
6. - Leontiev A.N. Actividad, Conciencia y Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1981.
7. - Ramos Serpa Gerardo. La actividad humana y sus formas fundamentales. Un estudio desde la Filosofía. Universidad de Matanzas. 1996.