

Festejan en Matanzas los 99 años de la Federación Estudiantil Universitaria



Redacción y fotografía: Daniela Ortega Alberto / periodista TV Yumurí

Como parte de las actividades por el 99 aniversario de la Federación Estudiantil Universitaria los jóvenes realizaron una gala en el Parque de la Libertad, de la ciudad de Matanzas, dedicada a la organización más longeva de Cuba.

Danza, música, poesía y magia regalaron los miembros del Movimiento de Artistas Aficionados como muestra del talento cultural existente en las aulas universitarias.

«Este ha sido un año donde los miembros de la FEU crecimos como personas, estuvimos presentes otra vez en los Centros de Aislamiento pero también en el proceso de vacunación, el control de las colas y en todos los sitios donde

la comunidad nos necesitó», expresó Gabriela Puigvert Alfonso, presidenta de la organización en la Universidad de Matanzas (UM).

Autoridades políticas y gubernamentales del territorio reconocieron a los estudiantes de las Universidades de Ciencias Médicas y de la UM por su destacada labor en el enfrentamiento a la COVID-19.

Julio Antonio Mella fundó junto a otros jóvenes a la Federación Estudiantil Universitaria el 20 de diciembre de 1922 como una fuerza contraria a la corrupción e injusticia imperante en la educación superior cubana durante la primera década del pasado siglo. A casi un siglo de fundada esta organización las nuevas generaciones continúan con su legado.

63
SIGUE SIENDO JOVEN

99 años cumple la FEU con 1000 razones para seguir soñando

2

Celebra universidad: I Taller Científico Metodológico “Introducción de Resultados. Experiencias y buenas prácticas”

4

El fierro de Bárbara

5

Convenio entre el Proyecto Botica de la Abuela y la Universidad de Matanzas

6

SoLuna concuerda con el énfasis en una vida familiar sin violencia

9

Kumité: Deporte Universitario

11

Cuando de amor a la profesión se trata

12

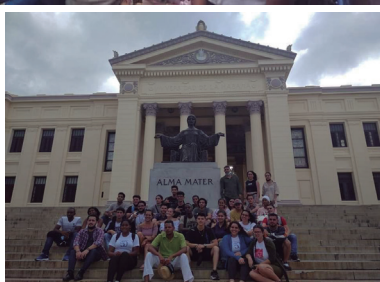
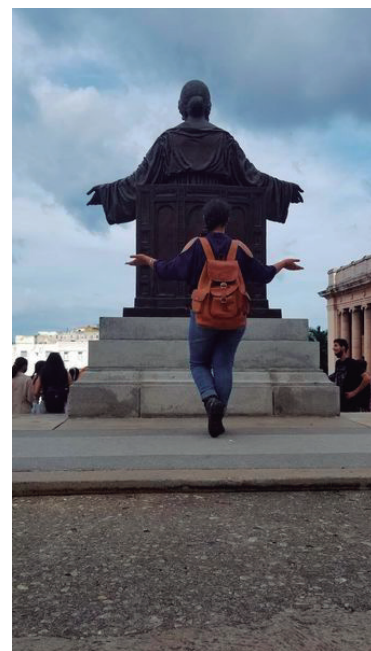
99 años cumple la FEU con 1000 razones para seguir soñando.

Redacción : Yasnier Hinojosa / DECOM

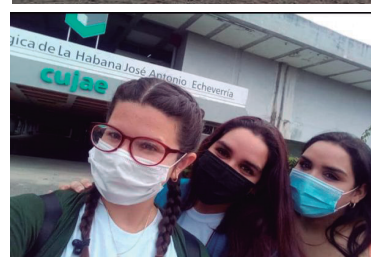
Como parte de las acciones en saludo al 99 Aniversario de la FEU, estudiantes de la casa de altos estudios yumurina realizaron un recorrido por instituciones universitarias de la capital.

En la Universidad Tecnológica de La Habana, la cual lleva el nombre de José Antonio Echeverría (CUJAE), un joven cardenense que significa mucho para el estudiantado cubano, sostuvieron un intercambio con dirigentes y miembros de la organización.

La Universidad de La Habana también abrió sus puertas para recibir a los visitantes, regalándole la oportunidad de recorrer sus salones y recintos, sitios que constituyeron epicentro de la lucha juvenil revolucionaria que lideró Julio Antonio Mella.



99 años FEU



Joven intensa, impredecible y decisiva

Redacción : Yasnier Hinojosa / DECOM

Hace unos días me enteré de una actividad festiva que los miembros del Comité de la FEU de la Universidad de Matanzas realizaron para despedir a una de las líderes de esta organización en la institución, Daniela Ortega Alberto; quien este año culminó su formación profesional en Licenciatura en Periodismo.

Yaaaa???, fue mi primera reacción al escuchar la noticia, pues me parecía muy pronto la llegada de este momento.

Esa estudiante admirable, consagrada y ejemplar que ha protagonizado tantas hazañas durante su trayectoria estudiantil universitaria, se despide de las actividades de dirección de la organización para integrarse a la vida laboral en el telecentro TV Yumurí.

Fungió como comunicadora de la FEU poco más de 3 años y durante este periodo de tiempo se insertó activamente en diferentes medios de comunicación nacionales y provinciales, dando promoción a los acontecimientos relacionados con la organización en el territorio.

Se vinculó desde el primer año de la carrera al trabajo periodístico en la universidad, como corresponsal del noticiero El Universitario TV, el periódico El Universitario y la radio base. Luego se incorporó a proyectos más grades como miembro del equipo de realización del Noticiero Nacional de la FEU: “Corazón Universidad”; asimismo, como corresponsal de la Revista Radial de la FEU: “Tiempo FEU”, transmitida por Radio Progreso y de la Revista “Alma Mater”.

Nunca le resultó suficiente lo que hacía desde su perfil profesional, por tal motivo se sumó a otras acciones realizadas por la organización de corte organizativo, entre ellas la organización de la Primera Jornada Nacional de Comunicación de la FEU, de la Campaña de Comunicación Nacional por el aniversario 97 de la organización y en la actual campaña para el Festival Nacional de Artistas Aficionados. Participó además en el Festival Nacional de Prensa y Comunicación de la FEU: Conéctate 2019.

Como reconocimiento a su trayectoria siendo corresponsal de la FEU de Cuba, le fue otorgado el Premio “Patria”, mayor distinción que entrega el Secretariado Nacional a corresponsales del país.

Siempre activa, entusiasta, dispuesta y entregada a la actividad de comunicación de la FEU, con la grandeza y el espíritu que caracteriza a la juventud cubana.

Entregó amor como voluntaria del hospital de campaña acondicionado en la academia para contribuir al enfrentamiento a la Covid-19, en cada donación de sangre que realizó, en cada tarea que asumió en representación de su orga-

nización.

¿Qué representó para la joven Daniela asumir responsabilidades en una organización que arriba a sus 99 años? Me preguntaba, y con la sencillez que la caracteriza me respondió.

Demasiado, aprendí y a la vez apliqué lo que aprendía en mi carrera al trabajo de la FEU. Además, que tuve la oportunidad de asumir tareas y misiones que cuando empecé la universidad nunca pensé que llegaría a hacer. Gracias a este tiempo en la FEU adopté cierto nivel de responsabilidad y actitud para asumir mucho de lo me exige la vida laboral que ahora comienza, la FEU me preparó para eso. Para mí este tiempo como comunicadora de la organización me aportó tremendas vivencias para la vida, me dio amigos que hoy tengo de familia y tantas experiencias de todo tipo, que hoy pienso que sin la universidad no hubiera sido lo mismo. Creo que nunca estaré emocionalmente fuera de la FEU, para mí es vida.

¿Cómo logró ser eficiente en el estudio y en la dirección de un proceso tan complejo como la comunicación?

Era complicado, pero valía la pena. Muchas veces terminaba las clases temprano y mientras todo mi grupo se iba para la casa a estudiar o descansar yo me quedaba con alguna tarea de la FEU o participando en algún evento científico, cultural o de formación integral, porque además de la responsabilidad en la FEU y la carrera, también era una prioridad para mí formarme y ser parte de las diferentes esferas y movimientos que impulsa la universidad. En fin, que nunca fue fácil, pero disfrutaba lo que hacía, aunque no durmiera mucho.

¿Qué significado le atribuye esta joven cubana al papel de la FEU en tiempos actuales?

La FEU nació con la misión de revolucionar, de luchar contra lo que no está bien y de ser útil para la sociedad de nuestros tiempos, su papel sigue siendo el mismo de aquel 1922, hoy con un contexto diferente, pero con la misma misión de representar al estudiando universitario y de ser la vanguardia de Cuba, con hechos y no con palabras.

En tres palabras esta valiente expresó lo que para ella representó realizar estudios de pregrado en la Universidad de Matanzas.

Intensa, impredecible y decisiva.

Daniela ya no estará presente en los consejos de la FEU, en eventos deportivos o científicos, ni en los encuentros con los corresponsales; pero deja la experiencia, el camino trazado de cómo continuar perfeccionando, sembrando y construyendo una FEU mejor para las nuevas generaciones.

Celebra universidad: I Taller Científico Metodológico “Introducción de Resultados. Experiencias y buenas prácticas”

Redacción: Miladys Moreno y Yolaimi Morales / DECOM

Fotografía: Yasnier Hinojosa/ DECOM



Con la presencia del M.Sc. José de la C. Balsinde Herrera, doctorando y Director Nacional de Extensión Universitaria del MES y la Dr.C. Ana Pascual Fis, colaboradora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, se realiza el I Taller Científico Metodológico “Introducción de Resultados. Experiencias y buenas prácticas”, convocado por el Centro de Estudios Educativos (CENED) de la Universidad de Matanzas.

El encuentro tuvo como finalidad, contribuir desde una perspectiva innovadora a la introducción de resultados en

la investigación científica, docencia de pregrado y/o postgrado en las disciplinas de las Ciencias de la Educación, contribuyendo desde la mirada de desarrollo sostenible a la mejora continua de la actividad educacional y extensionista que desarrolla en las universidades del país.

En el taller, Balsinde presentó resultados científicos que constituyen parte de su tesis de doctorado, los cuales sometió a consideración de la comunidad científica yumurina. Se dieron cita a la actividad líderes científicos, doctorandos y profesores de los departamentos de Ingeniería Civil y Didáctica de Educación Física y Recreación, así como de las direcciones de Ciencia Tecnología e Innovación y de Actividades Extracurriculares.

La directora del CENED, Dr.C. Vilma Ramos Villena, tuvo a su cargo la conducción del taller, enfatizando en la necesidad de que los resultados obtenidos en la actividad investigativa no queden engavetados, pues los mismos dan soluciones a problemáticas desde la ciencia. El taller constituyó un espacio de aprendizaje para todos a partir de los intercambios que en él se realizaron.

ConCiencia...

A través de la cuenta de Twitter del Centro de Estudio de Fabricación Avanzada y Sostenible de la Universidad de Matanzas @CEFAS_UM se conoció sobre el impacto generado por el trabajo de diploma del estudiante Sergio L. Acosta, tutorado por el Dr.C. Marcelino Rivas. El diplomante desarrolló una prótesis de mano, fabricada por impresión 3D, como parte del proyecto #Salud3D, asociado al Programa Territorial de Encadenamiento Productivo.



El fierro de Bárbara

Redacción y Fotografía: Yasnier Hinojosa/DECOM



Fierro, es una de las formas de referirse al hierro en este lado del mundo, vocablo derivado del castellano antiguo; además de designar ese metal resistente, se le llama así también al objeto o instrumento empleado para marcar al ganado.

En la literatura, Fierro, fue el apellido que José Hernández colocó a Martín, un gaucho argentino protagonista del poema épico y universal que narra la vida independiente de un personaje que posee un carácter heroico y sacrificado.

En la Universidad de Matanzas, hay una mujer, ejemplo de laboriosidad que, coincidiendo en parte con las acepciones semánticas ofrecidas anteriormente en lo referido a la resistencia, al sacrificio, a dejar marcas(huellas) pero en sus alumnos y compañeros; tiene como apellido Fierro.

Líder científica indiscutible, coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación (acreditado de excelencia), de la Maestría de Didáctica de las Humanidades, así como de un taller internacional “La enseñanza de las disciplinas humanísticas”.

Miembro del Centro de Estudios Educativos CENED y coordinadora de la Red Internacional de Pedagogos (REDIPE) en la provincia.

Gracias a su gestión en materia de internacionalización, su liderazgo académico y su pasión por la literatura y escritura, que materializa en un proyecto científico y en una cátedra; la Universidad Autónoma de Chiapas decidió dedicar la Feria Internacional del libro en el año 2021 a la casa de altos estudios matancera;

¿Dónde puedes verla? Por cualquier sitio del recinto universitario, siempre laboriosa y entregada, con prisa, cargada de libros y bolsos; es típico en ella cuando la llamas -¡Bárbara!!! - que responda -Ahora no puede ser, estoy apurada- Pues en materia de ciencia y conocimiento siempre tiene algo que hacer.

En ella va reflejada esa frase martiana que de niño aprendí: “Si de algo serví antes de ahora, ya no me acuerdo: lo que yo quiero es servir más.”

Hace unos días, cuando la rectora leyó en Consejo de Dirección su trayectoria laboral durante el 2021, y dijo que ella era una de las posibles propuestas para Premio del Ministro que enviará la universidad yumurina. No quedó otra que exclamar ¡Qué Bárbara! ¡Qué Fierro! y alegrarse de que trabaje junto a nosotros



Convenio entre el Proyecto Botica de la Abuela y la Universidad de Matanzas

Redacción: Beatriz Ortet / DECOM

Fotografía: Erick Ramírez / DECOM



La Rectora de la casa de altos estudios, junto a investigadores de la institución, intercambiaron con el gestor del Proyecto “Flora La Antigua Botica De La Abuela”, en aras de unificar esfuerzos científicos y voluntad en diversos proyectos que tendrán como centro la Medicina Natural.

Como colofón del encuentro se oficializaron tales propósitos mediante la firma de un convenio de colaboración entre la Universidad de Matanzas y la primera cooperativa de productos naturales en nuestro país.

El Doctor Rodolfo Arencibia Figueroa, quien ha dedicado su vida al estudio de las plantas medicinales y a su empleo efectivo en el tratamiento de diversas afecciones. Previo a la firma hizo una presentación sobre este importante de proyecto desarrollo que tiene como propósito “valorizar científicamente, con proyecciones innovativas y con la

aplicación de tecnología avanzada y un enfoque multidisciplinario, la calidad de los productos naturales para mejorar la calidad de vida y llegar a curar problemas de salud.”

En intercambio con el especialista Arencibia, expresó su sentir sobre la firma del Convenio con la Universidad de Matanzas “es un privilegio y una oportunidad muy grande porque le ponemos ciencia a un trabajo que venimos desarrollando por 30 años, es hora de que las universidades se puedan unir en torno a un proyecto, a un interés actual y sacar afuera todo el potencial de años de investigaciones científicas, de valiosos especialistas, de diferentes facultades y ponerlas al servicio del desarrollo de los productos naturales”.

Sobre el desarrollo del tema en Matanzas y las posibilidades de vínculos con el proyecto afirma, “está bien cerca de la Habana esta Universidad, lo que hace muy fácil, la interrelación y la comunicación. Destaca además la tradición en Medicina Tradicional que ha caracterizado a la provincia, con un trabajo acumulado muy serio y responsable en el uso de plantas medicinales, se disfruta además de la Farmacia Triplet o Botica Francesa, actualmente Museo Farmacéutico de Matanzas”.



El experto es de la opinión de que la universidad yumurina cuenta con fortalezas al atesorar un Jardín Botánico, dentro de su campus universitario, la presencia de especialistas con experiencia en el tema, además de los aportes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y la Facultad de Ciencias Técnicas dentro de la propia Universidad y otras áreas que sería muy interesante vincular, para enriquecer todas las acciones para la educación en estos temas la presencia en el territorio.

Este proyecto de desarrollo cuenta con apoyo internacional desde 2016, uno de sus representantes acompañó a Arencibia y al equipo de trabajo durante la visita, sintiendo satisfacción por la extensión de la medicina verde en el territorio matancero.

Visita el historiador Eduardo Torres Cueva, Universidad de Matanzas

Redacción y Fotografía: Beatriz Ortet/ DECOM



Tuvo lugar en la Universidad de Matanzas un atractivo intercambio con el Dr. C. Eduardo Torres Cuevas, Miembro del Consejo de Estado, prestigioso historiador de nuestro país.

Participaron en la cita estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, de la especialidad Historia y Marxismo Leninismo y del departamento Marxismo Leninismo, así como otros profesores de áreas afines.

El historiador expresó en su conversatorio frases emotivas relacionadas con sus vivencias en Matanzas. "...en esta Universidad tuve el placer de ver constituir todo el grupo de trabajo de Historia, Marxismo, Filosofía, en sus momentos iniciales". Resaltó a la institución, como una de las universidades más hermosas que tiene el país, con una concepción de universidad moderna, que no son edificios encerrados, sino un campus universitario abierto, y acotó "esto causa una muy buena impresión y uno se siente bien aquí".

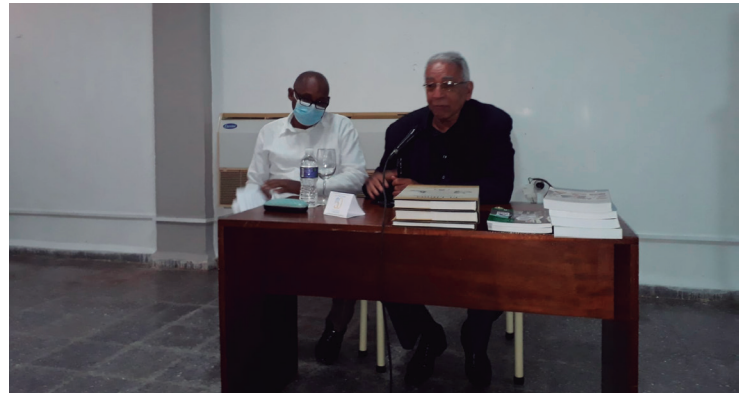
En cuanto a la ciudad de Matanzas la considera parte de su vida en los últimos 20 años, el Palacio de Junco, la Ermita de Monserrate, la Biblioteca de Matanzas, además de sus prestigiosas figuras del movimiento cultural y universitario, destacó "venir a Matanzas no es una visita formal, sino es de esos lugares en los que me gusta estar", "...en esta ciudad siempre ha habido un interés por la historia y sus hijos siempre se han ocupado de contarla. Es muy difícil trabajar la historia de Cuba sin tener en cuenta desde el punto de vista intelectual, cultural y social el movimiento en Matanzas". Sus palabras, cargadas de

tanta historia, despertaban interés.

Más adelante acotó: "La ciudad tiene el orgullo de tener la primera biblioteca pública que hubo en Cuba, la historia del movimiento que hubo alrededor del teatro Sauto, la figura tan polémica e importante de Domingo del Monte. Para conocer la interioridad del proceso, social, político y cultural cubano hay que estudiar el matancero. Nuestro primer poeta patriótico Heredia, es nuestro primer historiador universal, esto último fue lo más importante para él, sin embargo a veces solo se le recuerda como poeta. El proceso cultural generado alrededor de la azúcar, el café, el ferrocarril, elementos conceptuales y teóricos importantes en la Historia de Cuba".

En el intercambio Torres Cueva enfatizó la necesidad de trabajar la Historia y la urgencia de resolver ciertos problemas históricos.

"La historia de Cuba es complicada y no es igual a otra historia, hay que hablar del fatalismo geográfico, gran parte del desarrollo social, cultural e intelectual en Cuba ha sido por estar en los límites geográfico, histórico y cultural de varios mundos, hoy tiene al norte una cultura anglosajona, hacia el este una cultura que mezcla lo africano con lo francés, del lado oeste una cultura con orígenes maya, azteca y español. Por todo eso estamos colocados en un lugar que culturalmente siempre ha recibido influencias de todas estas partes y eso es importante desde la historia y necesario hoy". Durante el encuentro el historiador presentó los libros: Las Constituciones y la Historia Universal en cuatro tomos, además de la Revista de la Biblioteca Nacional.



Cuba-Mundo

Construyen un robot capaz de guiarse en un laberinto y con una memoria similar a la de algunos mamíferos

Científicos de la Universidad Tecnológica de Eindhoven (Países Bajos) han fabricado un robot basado en un circuito neuromórfico que le otorga la habilidad de memoria similar a la de los mamíferos, y le permitió completar un laberinto sin la intervención humana. El robot empezó su proceso de aprendizaje a través de un laberinto.

Suecia: Solidaridad logra meta de recaudar un millón de jeringuillas para Cuba

La Asociación Sueco-Cubana de Solidaridad llegó este jueves a su meta de recaudar un millón de coronas, cerca de 98 mil euros, el equivalente a un millón de jeringuillas para apoyar la vacunación contra la covid-19 en la isla. En una breve declaración, el presidente de la asociación, Zoltan Tiroler, recordó que la campaña solidaria había sido lanzada en la primavera.

Cuba agradece a China donativos para el enfrentamiento a la pandemia

Un total de 30 ventiladores pulmonares, 2 000 kits de antígeno, 100 000 máscaras quirúrgicas, 150 000 mascarillas, 100 000 guantes quirúrgicos e igual cantidad para examen, conforman el primer donativo. Asimismo, incluye 30 000 trajes de protección, 20 000 gafas protectoras, 100 000 pantallas de protección y 20 000 trajes quirúrgicos.

A 60 años de haber ganado la pelea del pueblo cubano contra el analfabetismo

Redacción: Elmys Escribano Hervis / Profesor de la Universidad de Matanzas



El periódico Revolución, anunció el 27 de septiembre de 1960, que: “nuestro pueblo se propone librar su gran batalla contra el analfabetismo, con la meta ambiciosa de enseñar a leer y escribir hasta el último analfabeto en el próximo año, y con ese fin, organizaciones de maestros, de estudiantes, de trabajadores, es decir, todo el pueblo, están preparándose para una intensa campaña y Cuba será el primer país de América que a la vuelta de algunos meses pueda decir que no tiene un solo analfabeto.”

Así fue, se demostró la incuestionable victoria el 22 de diciembre de 1961. La Campaña de Alfabetización fue una gran batalla ganada por el pueblo a base de sacrificios, organización y humanismo. Ante todo, fue un proceso de participación popular, quizá uno de los mayores procesos de participación popular que hemos vivido en Cuba. Se lanzó la consigna: “Si no sabes, aprende, si sabes, enseña” y la mayor parte de la población: estudiantes, maestros, artis-



tas, amas de casa y personas de todos los sectores participaron voluntaria e incondicionalmente en la Campaña.

Otras razones que garantizaron el éxito fueron, por una parte, la atención que le prestó la máxima dirección del Estado y la Revolución (Fidel, el Che, Armando Hart). Por otra parte, desde el inicio se diseñó, el llamado seguimiento, de modo tal que la alfabetización solo fue un preámbulo para el avance sostenido del acceso a la educación y la cultura a todos los cubanos. Después vino la organización de la educación de adultos y posteriormente la lucha por el 6to grado.



Esta batalla consagró el talento y la integridad del pueblo cubano, pues la aniquilación del analfabetismo se hizo en el contexto de la influencia de la Alianza para el Progreso, iniciativa imperialista creada en el gobierno de J. F. Kennedy, que sustentaba una injerencia encubierta en los países del tercer mundo. Por tanto, alfabetizar, más allá del universo de la escritura y la lectura, era ilustrar, humanizar y dar armas culturales al pueblo para su independencia. Tampoco habría que olvidar que en medio de la Campaña ocurrió Girón con todo lo que significa e implica para nosotros y para el mundo.

A 60 años de aquella contienda nos encontramos ante desafíos más complejos, en los que como en aquel momento se requiere, ante todo, de la unidad del pueblo, se necesita continuar desarrollando a planos superiores la educación y la cultura, y con ello, el talento y la eticidad de todos los cubanos.

NO a la Violencia



SoLuna concuerda con el énfasis en una vida familiar sin violencia

Redacción: Yenli Lemus Domínguez (ACN)

El equipo de especialistas del proyecto SOLUNA, visibilidad y prevención de la violencia para el desarrollo de una cultura de paz, concuerda con el énfasis que el anteproyecto del nuevo Código de las Familias imprime al derecho a una vida libre de violencia.

Ismary Lara, coordinadora del proyecto con sede en la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, declaró que el equipo de trabajo de SOLUNA, compuesto por profesionales de las universidades del territorio y el hospital psiquiátrico provincial, estudió el documento y reconoce sus valores.

Es muy importante que se plantea el derecho a una vida familiar libre de violencia en cualquiera de sus manifestaciones, porque generalmente las personas reconocen o por lo menos advierten la violencia física, pero otras expresiones y tipologías muchas veces se naturalizan, reflexionó.

La doctora en Ciencias Pedagógicas resaltó la significación del artículo cinco que, cuando habla de derechos de la infancia y la adolescencia en el ámbito familiar, establece en su inciso efe el de crecer en un ambiente libre de violencia y ser protegido contra todo tipo de perjuicio, abuso, negligencia o explotación.

Para nosotros es muy importante que la población visibi-

lice no solamente el problema de los golpes, las quemaduras... sino que hay otros tipos de violencia que se ejercen sobre los menores y que hay que recambiar esa imagen de que cada cual educa a su manera y por tanto no debemos interferir, añadió.

Hay que alzar la voz por aquellos infantes que muchas veces no lo hacen porque creen que no lo pueden hacer, o que es normal porque ellos mismos empiezan a considerar que tales situaciones son normales, alertó además la máster en Psicología Clínica y Sexualidad.

El equipo de trabajo de SOLUNA lo componen profesionales de la Psicología, la Pedagogía, la Psiquiatría y trabajadores sociales, que actúan en las áreas de la investigación básica y aplicada, gestión al interior y exterior de las universidades, sensibilización, educación, capacitación y servicio de consejería a víctimas o victimarios en situaciones de violencia.



**Si no la detienes a tiempo,
la violencia aumentará.**

“Mitos que atrasan y realidades que evolucionan” en la Universidad de Matanzas

Redacción: Miladys Moreno / DECOM

Fotografía: Yolaimi Morales / DECOM



Llegó el proyecto Afroatenas a la Universidad de Matanzas con la campaña Violencia Cero para inaugurar la exposición “Mitos que atrasan y realidades que evolucionan” en la cual participaron estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Pintar la academia de naranja fue la principal motivación de esta actividad, un espacio que promueve la defensa de los derechos de la mujer y la lucha contra la violencia de género.

Mitos que atrasan y realidades que evolucionan es una campaña del Centro Oscar Arnulfo Romero que, articulado con Afroatenas, desde la plataforma Equidad en Cuba, llega a varios lugares del país para conectar voces hacia la eliminación de la violencia.

Según Yoelkys Torres Tápanes, coordinador general de Afroatenas, con esta acción se pretende establecer un vínculo entre lo académico y lo comunitario, donde estudiantes de las carreras Gestión Sociocultural para el Desarrollo, Periodismo y Comunicación Social alcancen un protagonismo en el desarrollo de estos espacios educativos. “Es un paso de avance para esta campaña el hecho de que la Universidad de Matanzas se inserte en acciones de esta naturaleza y constituya una de las primeras instituciones que se pronuncie a favor de la no violencia, a pocos días de haberse aprobado la Ley Integral en contra de la violencia hacia las mujeres y las niñas; educando a la juventud en materia de la lucha que libra en el actual contexto”. Expresó el coordinador.

Asistieron a la exposición estudiantes y profesores del área de las ciencias sociales, miembros de la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad, así como integrantes del proyecto Afroatenas, liderados por la decana de la FCSH, Odalis

Alberto Santana y directivos de dicha facultad. A la iniciativa se sumaron jóvenes del movimiento de artistas aficionados para amenizar tan importante momento. Con la inauguración de esta exposición, la academia ganó un espacio más de intercambio y reflexión sobre la construcción de un mundo sin violencia.

La cátedra “Cultura e Identidad” en VANVANAZO

Redacción y Fotografía: Yolaimi Morales \ DECOM

La cátedra “Cultura e Identidad” de la Universidad de Matanzas rindió durante la jornada de hoy un merecido homenaje al emblemático músico Juan Formell, artífice de la reconocida orquesta popular “Los Van Van” y a los 52 años de creación de esta agrupación musical conocida también como “El Tren de la Música Cubana”, convertida sin lugar a dudas, en una de las agrupaciones más importantes del panorama sonoro de todos los tiempos. Historia, éxitos, aciertos y alegrías colman la hoja de ruta de esta orquesta querida y admirada por todo el pueblo cubano próxima a cumplir este 4 de diciembre su 52 aniversario.

Como ya es habitual cada año, miembros de la cátedra y estudiantes de la carrera de Educación Artística se dan cita para realizar el VANVANAZO, actividad que promueve la sensibilidad, el arte y estimula el baile de parejas con profunda muestra de creatividad y amor por nuestra cultura.

Visualización de un producto audiovisual sobre la figura de Formell, intercambio de información sobre la fusión de nuestros géneros musicales y presentación del logo de la cátedra, fueron algunas de las actividades planificadas para este encuentro de homenaje y tradiciones.



KUMITÉ. Deporte Universitario

Redacción y Fotografía: Yasnier Hinojosa/ DECOM



Va y la lluvia no me permite llegar a tiempo, pero tengo pactada una cita con el profesor de Karate do, Primer Dan y árbitro nacional Rafael Rodríguez Cardoso con el objetivo tener un kumité dialogado con él, para conocer sobre cómo marcha la práctica de este arte marcial en la Universidad de Matanzas.

Por suerte me lo encuentro en el tatami junto a dos de sus discípulos...

Entonces aprovechó y lanzó un Teisho en forma de pregunta, que rápidamente responde.

“Aunque yo no venía directamente a trabajar en el área de la cultura física en la Universidad de Matanzas, cuando el colectivo de profesores del Departamento Didáctica de la Educación Física supo que me incorporaba a laborar en la institución soñó con la posibilidad de renovar las clases de kárate, un deporte que hace unos años se practicaba con asiduidad en la casa de altos estudios.”

Mi ura tsuki tampoco lo sorprende y contraataca.

“Aquí existió un profesor Rouger Rubí que puso, con sus estudiantes, en alto la práctica de este deporte, espero que este nuevo grupo y los que se incorporen logren hacer lo mismo por la provincia.

Ahora mismo entrenan conmigo dos estudiantes con resultados a nivel nacional, otros se inician sin tener ningún dominio de este arte marcial japonés tan legendario.”

Mi Shuto no lleva la fuerza que esperaba y es detenido por el adversario. creo que ya lo esperaba.

“Mira hermano la práctica del karate desde pequeño

garantiza el desarrollo de la función psicomotriz: Percepción del propio cuerpo, equilibrio, conocimiento del espacio y el tiempo, así como la coordinación. Por otra parte, desarrolla facultades físicas y mentales, la disciplina, así como valores éticos que permitan hacer frente a cualquier desafío.

Basa su filosofía en la creencia de alcanzar un equilibrio en la vida diaria y que va más allá de practicar un deporte para ser concebido como una forma de pensamiento.”

Mawashi empi uchi al pecho

“Yo le decía a una profe amiga mía de otra universidad que mi propósito es, si todo sale bien y hay constancia en el entrenamiento, que los universitarios matanceros de nuevo estén en la cima de este deporte y más en este año que la educación superior de la provincia arriba a los 50 años de iniciarse en el territorio.”

Una E. Katawaguruma hace que me estrellé contra el tatami

“Ahora lo que necesito es que por todas las vías se divulguen que hemos iniciado la práctica y el entrenamiento y verás los resultados...Próximamente extendernos el trabajo hacia las comunidades cercanas para que los interesados puedan sumarse.”

El aguacero ha comenzado. Sin ignorarme Sensei y los practicantes inician calentamiento, entiendo que ha terminado mi tiempo. Antes de marcharme del dojo, efectúo mi SOMEN NI REI: un saludo a un Kamiza inexistente y es que el camino en las Artes Marciales comienza y termina con cortesía.

– Te vas a mojar – me advierten cuando ven que decido a salir. El sonido del agua golpeando el techo hace que apenas escuche. No obstante, ya estoy decidido y listo para lanzarle una Mae Tobi Geri a la fría lluvia que me acecha.



Cuando de amor a la profesión se trata

Redacción y Fotografía: Miladys Moreno / DECOM

En varias ocasiones he escuchado que los comentarios de pasillo no suelen ser muy saludables para el ambiente laboral de una entidad debido a que, en dependencia de la naturaleza del mensaje, pudiera afectar la imagen de la institución o de una persona natural vinculada a las funciones de la misma. Existen personas que lo asocian con el chisme y otros como una vía para identificar las diferentes matrices de opinión que circulan por las arterias institucionales, cuestionamientos que no son planteados en espacios formales de comunicación; no obstante, siempre se les da oídos.

Leí una vez una frase relacionada con este tema de Tim Hallet, no sé quién es, pero me resultó interesante lo que dijo, ... “los comentarios de pasillos pueden ser un arma para socavar la imagen de las personas o un regalo para la reputación de alguien”; y precisamente la fuente que me motivó a hacer esta publicación fue una conversación informal en la que, no sé de qué manera, cayó en las proezas del Dúo Pimpinela, así les digo.

Siempre andan unidas, y llama la atención la grandeza de la amistad que han construido en su afán de transformar, educar y trabajar con entrega y dedicación en la Residencia Estudiantil de la Universidad de Matanzas. Me refiero a las trabajadoras educativas que laboran en el edificio E, Norma García Quiroz e Ivón Fernández Lamar, quienes han dedicado 40 y 22 años respectivamente a cumplir con esta función.

Llamó mi atención en el comentario, la llamada telefónica que le hiciera a una de las tías (trabajadoras educativas) la madre de un estudiante de primer año. La razón, agradecerle por la lección que le dio a su hijo y a ellos como padres. No es común es este nivel de enseñanza que la familia se acerque a la entidad a no ser por cuestiones complejas. Llamó mi atención porque cuando de labor educativa se trata, el referente siempre ha sido el maestro o profesor, y las tías, no lo son.

¿Estará entre sus funciones?, me pregunté. Ambas, sin tanto formalismo identificaron velar por una convivencia social correcta, sana y responsable de los jóvenes, porque se cumpla el reglamento disciplinario y se respire un ambiente de organización, disciplina y alegría en la cotidianidad de la vida estudiantil universitaria del becado. También acompañan y asesoran las acciones recreativas, chequeos de emulación y de transformación del entorno que realiza la FEU y, sobre todo, las relacionadas con el

buen funcionamiento del edificio que atienden. El trabajo político e ideológico no falta, porque es precisamente desde esta labor que se evidencian los resultados deseados, la integridad de su formación. Lo primero que les enseñan es considerar a cada miembro de su cuarto como familia, luego llega el resto de las lecciones.

¿Cómo será para una trabajadora educativa trabajar con jóvenes universitarios? Súper, dijeron. No existe nada que les guste más que trabajar con la juventud pues se sienten tan jóvenes como ellos. Les gusta la función de guiarlos, orientarlos, aconsejarlos, enseñarlos, porque consideran a cada estudiante como un hijo más.

Y cuentan que en una ocasión uno de los estudiantes no sabía limpiar, algo que lo limitaba a cumplir con la cuartería, aún así, quería cumplir y les pidió ayuda. Norma acudió a su cuarto y le enseñó a barrer, rociar, haraganear y secar el piso; luego la técnica para dejar el baño como el de casa, y volvió a su oficina. Pasada algunas horas, el joven pidió su supervisión y, para su sorpresa, todo estaba impecablemente limpio. Con emoción la tía recuerda las palabras de aquel joven, ahora me doy cuenta de cuánto trabajan las mujeres, y dé por sentado, que valoro mucho más a mi madre y a ustedes, por ser mujer. Norma e Ivón son jubiladas y reincorporadas y se mantienen activas en las tareas sindicales de la academia, formando parte de su buró sindical. En víspera de la celebración por el aniversario 50 de los inicios de la Educación Superior en Matanzas, ellas refieren sentirse realizadas con el trabajo que realizan, comprometidas con la institución y orgullosas de ser parte de un colectivo laboral como el de la Universidad de Matanzas.

