



## UNIVERSIDAD DE MATANZAS, CUBA Facultad de Educación

### XIV Simposio Internacional Educación y Cultura Del 18 al 20 de junio de 2024



IIICAB

**Modalidad:**  
**Presencial y virtual**

**Sedes:**  
**Universidad de Matanzas y Varadero**

La Universidad de Matanzas, con el coauspicio de las Universidades Autónoma de Chiapas, México, la Autónoma de San Luis Potosí, México, NEUUNI de México, el Centro de Investigación y Docencia de Chihuahua, México, la Universidad de Maranhão, Brasil, la Universidad Andrés Bello, de Chile, la Universidad Nacional de Educación de Ecuador, el Centro de Estudios Latinoamericano en Epistemología Pedagógica, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la empresa Edunetic y el Instituto de Integración Internacional, Convenio Andrés Bello, convocan a la décimo cuarta edición del Simposio Internacional Educación y Cultura.

**OBJETIVO:** Estimular la presentación, el debate y el intercambio de experiencias, así como la colaboración entre profesionales e interinstitucional en el ámbito de las temáticas que se convocan.

#### **TEMÁTICAS**

1. La educación y la escuela ante las demandas de formación de la sociedad en el siglo XXI. Cumplimiento de la Agenda 2030. Políticas públicas sobre educación. Diseño y rediseño curricular. Reformas educativas. La educación posterior a la COVID. Política y gestión educativa. Educación para jóvenes y adultos.
2. La educación y la escuela inclusiva. Educación y estudios de género. El manejo pedagógico de la violencia y otras problemáticas en la escuela.
3. Formación inicial y permanente del personal docente. Desafíos actuales. El desempeño del docente.
4. El diagnóstico, una necesidad imprescindible para la conducción de la educación.
5. Relación educación, cultura y desarrollo. Pertinencia cultural en la educación. Educación multicultural. Desarrollo transfronterizo. Influencia de la escuela en la movilidad social en nuestras naciones.
6. La educación artística, enfoques y posiciones teórico - metodológicas.
7. La obra educativa de José Martí. La obra de Paulo Freire y la Educación Popular: desarrollo actual y desafíos. La Pedagogía Crítica.
8. La educación mediada por TIC: modelos virtuales e híbridos de educación.
9. El impacto y desafíos de la Inteligencia Artificial en la educación actual. Experiencias innovadoras.
10. Evaluación y acreditación de programas, carreras e Instituciones de la Educación Superior.
11. Las Metodologías Activas en la escuela actual.
12. La Neuroeducación en la escuela actual, retos que enfrenta a los educadores.

#### **ACTIVIDADES DEL PROGRAMA**

Conferencias magistrales, mesas redondas y exposición de ponencias y pósters.

Talleres y debates científicos. Presentaciones de libros y revistas.

Se dispondrá de espacio para organizar la colaboración y el intercambio interinstitucional.

**Receptivo oficial del evento:** Especialista Navy Alonso. Sucursal Tour and Travel, La Habana

[esp2.eventos@havanatur.cu](mailto:esp2.eventos@havanatur.cu) / [rpte1.eventos@havanatur.cu](mailto:rpte1.eventos@havanatur.cu)

# PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. C. Elmys Escribano Hervis

e-mail: [escriba2003@gmail.com](mailto:escriba2003@gmail.com)

## Comité Organizador Internacional

Dr. José Zilberstein Toruncha (México) <a href="mailto:mjzilberstein@unineuuni.edu.mx">mjzilberstein@unineuuni.edu.mx</a>	Dr. Armando Sánchez Macías (México) <a href="mailto:asanchezm76@hotmail.com">asanchezm76@hotmail.com</a> / <a href="mailto:armando.sanchez@uaslp.mx">armando.sanchez@uaslp.mx</a>
Dr. David Manuel Arzola (México) <a href="mailto:david.arzola@cid.edu.mx">david.arzola@cid.edu.mx</a>	Dra. Marisa Trejo Sirvent (México) <a href="mailto:marisatrejosirvent@hotmail.com">marisatrejosirvent@hotmail.com</a>
Dr. Reinaldo Portal Domingo (Brasil) <a href="mailto:rportaldomingo@outlook.es">rportaldomingo@outlook.es</a>	Dra. Andrea Mena Álvarez (México) <a href="mailto:andiamal@hotmail.com">andiamal@hotmail.com</a>
Dra. Laura Monsalve Lorente (España) <a href="mailto:laura.monsalve@uv.es">laura.monsalve@uv.es</a>	Dr. David Esteban Zuluaga Mesa (Colombia) <a href="mailto:doctorado.educacion@amigo.edu.co">doctorado.educacion@amigo.edu.co</a>
Dra. Arelys García Chávez (Ecuador) <a href="mailto:arelys.garcia@unae.edu.ec">arelys.garcia@unae.edu.ec</a>	Dra. Damarys Roy Sadradín (Chile) <a href="mailto:damarys.roy@unab.cl">damarys.roy@unab.cl</a>
Dr. Alejandro Pérez Carvajal (Chile) <a href="mailto:alejandro.perez@unab.cl">alejandro.perez@unab.cl</a>	Dr. Frank Vázquez Horta (Edunetic) <a href="mailto:fvhorta@gmail.com">fvhorta@gmail.com</a>
Dra. Cirila Cervera (México) <a href="mailto:ciryrcervera@yahoo.com.mx">ciryrcervera@yahoo.com.mx</a>	Dra. Enma Elízabet Pérez Sosa (Guatemala) <a href="mailto:elizabethperez0410@gmail.com">elizabethperez0410@gmail.com</a>

### **COSTOS DE INSCRIPCIÓN: Nacionales:**

Registro de participación **presencial**: 4000 CUP

Registro de participación **virtual**: 500 CUP

**Pago a la cuenta: 0634741217161618**

Pago por transferencia de institución a institución enviar los datos con esta plantilla al correo: [raydelvalladaresrodriguez@gmail.com](mailto:raydelvalladaresrodriguez@gmail.com)

Nombre y apellidos

Titular de cuenta que paga

Número de cuenta que paga

Id. Transacción

Pago por caja en la Universidad se realizará del 3 al 14 de junio de 2024. El pago por proyectos se realizará teniendo en cuenta los procedimientos establecidos por la Dirección de Ciencia y Técnica, además del Departamento de Contabilidad.

Pago por Transfermovil o Enzona: debe enviar los datos (Nombre y apellidos e Id. Transacción) por vía correo a: [raydelvalladaresrodriguez@gmail.com](mailto:raydelvalladaresrodriguez@gmail.com)

### **COSTOS DE INSCRIPCIÓN: Extranjeros:**

Registro de participación **presencial**: 150.00 USD

Registro de participación **virtual**: 70.00 USD

**El pago se hace mediante este enlace:** <https://educacionycultura.universidadmatanzascuba.com/>

### **Alojamiento para participantes extranjeros:**

**Hotel Iberostar Bella Costa** ★★★★★ Habitación Sencilla (SGL) 194.00 Habitación Doble (DBL) 174.00

Todos los anteriores precios son públicos y referidos a personas (pax) por noche, expresados en (USD), e incluyen:

- Hospedaje en su hotel todo incluido (plan TI).
- Traslado desde y hacia al aeropuerto a la sede del evento.
- Asistencia por parte de la Agencia de Viajes Havanatur en hotel de esta oferta.

### **Para participantes nacionales:**

**Hotel Iberostar Bella Costa** ★★★★★ Habitación Sencilla (SGL) 9 870.00 Habitación Doble (DBL) 7 800.00

Todos los anteriores precios son públicos y referidos a personas (pax) por noche, expresados en (CUP), e incluyen:

- Hospedaje en su hotel todo incluido (plan TI).
- Asistencia por parte de la Agencia de Viajes Havanatur en el hotel de esta oferta.

### **Para sus solicitudes de servicios sírvase contactar:**

Navi Alonso

Eventos e Incentivos

Havanatur Tour and Travel, La Habana

Email: [esp2.eventos@havanatur.cu](mailto:esp2.eventos@havanatur.cu)

[rpte1.eventos@havanatur.cu](mailto:rpte1.eventos@havanatur.cu)

Teléf.: (537) 201-9780

### **Los datos para la solicitud de reserva serán:**

Nombre y Apellidos

Nacionalidad

Hotel Seleccionado

Fecha de arribo a Cuba

Número de vuelo de arribo a Cuba

Fecha de salida de Cuba

Número de vuelo de salida de Cuba

## ANEXO 1. PLANTILLA PARA LA PONENCIA

**Extensión máxima de la ponencia: 10 cuartillas (Hoja tipo carta). Interlineado sencillo y a 6 puntos entre párrafos. Letra Times New Roman de 12 puntos**

**Título de la ponencia** no mayor a 15 palabras. No utilice sólo mayúsculas sostenidas en el título.

Autor 1: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 1

Registro de ORCID:

Correo electrónico:

Autor 2: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 2

Registro de ORCID:

Correo electrónico:

**Máximo: 4 autores por ponencia**

**Área temática:** Señalar solo una de las áreas temáticas que se indican dentro de la convocatoria emitida.

**Resumen:** Hasta 200 palabras como máximo.

El resumen debe estar claramente estructurado de la siguiente forma:

Objetivo

Métodos

Resultados

Conclusiones

**Palabras clave:** Incluir un máximo de cinco separadas por comas. Se sugiere utilizar el vocabulario controlado de la UNESCO: <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>

**El título, el resumen y las palabras clave se escribirán en español e inglés.**

**El cuerpo de la ponencia:**

Emplear la estructura IMRyC (Introducción, Metodología, Resultados y Discusión).

- **Introducción,** se sistematizan las referencias teóricas: se hace explícito el problema de investigación a través del estado del conocimiento del campo, los supuestos teóricos de respaldo y los objetivos.
- **Metodología:** se presenta el enfoque metodológico que da sustento a la investigación haciendo hincapié en el tipo de estudio, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información y los participantes.
- **Resultados y discusión:** se muestran los resultados obtenidos (información, datos, etc) y se presentan los análisis correspondientes a dichos resultados a la luz de los referentes teóricos o investigaciones precedentes.

**Conclusiones:** se subraya el alcance y trascendencia de los resultados revelados en relación con los objetivos del mismo y se sostiene la relevancia científica y social del conocimiento o experiencia generada.

No se deben incluir notas ni a pie de página, ni al final del trabajo. Toda la información debe ir en el cuerpo del trabajo.

**Referencias**

Todas las referencias deberán estar en formato APA, en su séptima versión en español.

**Tablas y figuras**

Las tablas, figuras e imágenes, deberán estar claramente referenciadas en el texto y son contabilizadas para la extensión máxima de 10 cuartillas para las ponencias.

## **SOBRE LA VIDEOGRABACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA**

Una vez que haya sido aprobada la ponencia se le enviará una comunicación a los autores para que preparen y envíen una videograbación de la presentación de su ponencia. Esta presentación no debe sobrepasar **los 5 minutos y los 25 Mb**.

Los autores deben estar en sala en el momento de la transmisión, pues habrá espacio para el debate.

## **ANEXO 2. SOBRE LA PRESENTACIÓN DE UN PÓSTER**

**Título:** (No más de 15 palabras)

Nombre(s) y apellido(s) del(os) autor(es) (Máximo tres autores)

Institución donde trabaja y país

ID de ORCID y correo del autor principal.

### **Formato y diseño del poster:**

**Fondo:** Debe ser blanco o de colores claros

**Letras:** Tan grande como sea posible y nunca inferior a los 18 puntos. Se recomienda emplear las fuentes: Arial, Comic Sans, Bookman Old Style, Optima. No utilizar más de tres colores de fuentes.

**Estructura:** Objetivo, Principales resultados y Conclusiones.

Utilizar encabezados para las distintas secciones del poster.

La información a presentar debe estar organizada en columnas y recuadros

**Explicación del poster:** Puede opcionalmente insertar un audio de no más de 3 minutos de duración para centrar la atención en el objetivo, la metodología empleada, así como los resultados y aportes que sustenta el trabajo y las conclusiones. Se recomienda exportar el resultado en extensión MP4.

## **FECHAS IMPORTANTES**

Lanzamiento de la convocatoria	Noviembre de 2023
Envío de ponencias y póster libros o revistas a presentar	Hasta el 10 de junio de 2024
Envío de dictámenes cartas de aceptación/rechazo de trabajos	A más tardar 5 días después de enviada la propuesta
Envío de las videograbaciones	Hasta el 12 de junio de 2024
Pago del costo de inscripción on line	17 de junio de 2024
Envío de los certificados de participación	27 de junio de 2024